

N°1 - Mars / Avril 2015

NUMÉRO 1

ÉDITION
LIBAN

ELLE DECORATION

LES CRÉATEURS
REINVENTENT
LES FORMES ET
LES COULEURS

BEST OF
MAISON & OBJET
À PARIS
DESIGN DAYS
À DUBAÏ

4 INTÉRIEURS
INSPIRÉS
BIENVENUE CHEZ LES GRANDS
DE LA DÉCO MADE IN ORIENT



Liban 12 000 LL

7

146

146

L'OPULENCE MAÎTRISÉE

PAR DESIRÉE SADEK PHOTOS HD PRODUCTIONS

Un éclectisme savoureux où se mêlent avec bonheur des tableaux japonisants du XIX^e siècle, des œuvres rares d'orientalistes et des meubles contemporains. Le tout mis en scène par Ramy Boutros qui ose et excelle.



Entrée en scène
Tableau japonisant par
Charles Levier surmontant
une console "Empilée"
d'Hervé Van Der Straeten.

Orient et Occident
Cheval et console
Xavier Veilhan. Miroir
"Moustache" de Hervé
Van Der Straeten.
Geisha, Moart Guerra.
Table "Narcisse",
Hubert Le Gall. Chaise
"Retour d'Egypte".

Bravo l'artiste !
Ramy Boutros devant
un tableau réalisé par
Khaled Takriti. Chaises
"Shanghai Armchair" de
Hervé Van Der Straeten.

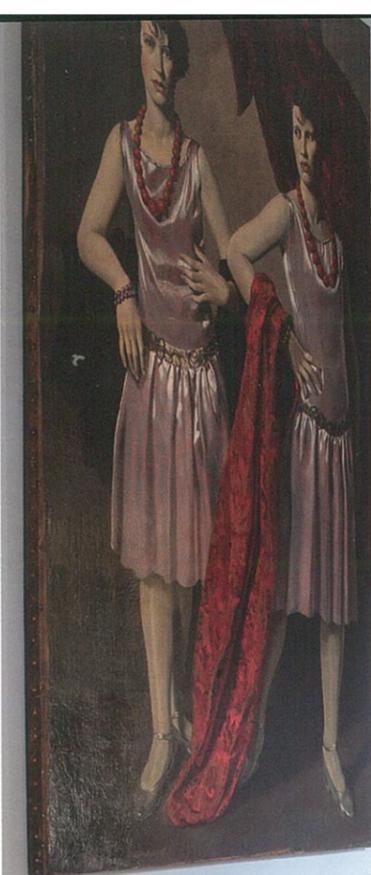


Ramy Boutros bâtit des villes et des maisons depuis l'âge de cinq ans... avec des légos ! Son rêve : devenir architecte. L'enfant est devenu grand mais il a gardé son sourire d'enfant émerveillé devant les belles choses qu'il collectionne depuis quatorze ans. "Cet appartement bâti en 1920 au cœur de la rue Abdel Wahab Al Englizi, la plus élégante du quartier d'Achrafieh à Beyrouth était le parfait écrin, avec ses volumes et ses hauteurs de plafonds". C'est vrai qu'il est totalement resté dans son jus d'antan et la façade est splendide. Mais Ramy y a apporté tout le confort technologique moderne pour pouvoir bénéficier de l'originalité de la structure tout en vivant dans un maximum de confort.

Et c'est ainsi qu'il procède avec les clients qui lui confient leurs projets. "Je traduis leurs rêves en refaisant les lignes et les volumes. L'architecture doit être belle d'abord vide et convenir au besoin de la personne qui va y vivre. Et pour moi c'est la lumière qui redessine les espaces. Ensuite, nous parcourons le monde pour chiner ensemble les objets qui viendront habiter les lieux. Et lorsque je ne trouve pas celui qui habiterait exactement la place, je l'invente et le crée sur mesure". C'est ainsi qu'il a dessiné et lancé sa première collection Byzance en 2008, orientaliste contemporaine, suivie par New York City, et puis d'autre et d'autre... Aujourd'hui, il se lance dans les bijoux avec bonheur. Bonheur



Harmonie des formes
"Babeth Sofa", Hubert Le Gall. Tables "Agate" de Mark Brazier-Jones. Dans le coin, jardinière conçue par Louis Constant Sévin et signée de Barbedienne.



Réflexions
Console "Cristalloïde"
de Hervé Van Der
Straeten surmontée d'un
miroir du XVIII^e siècle.

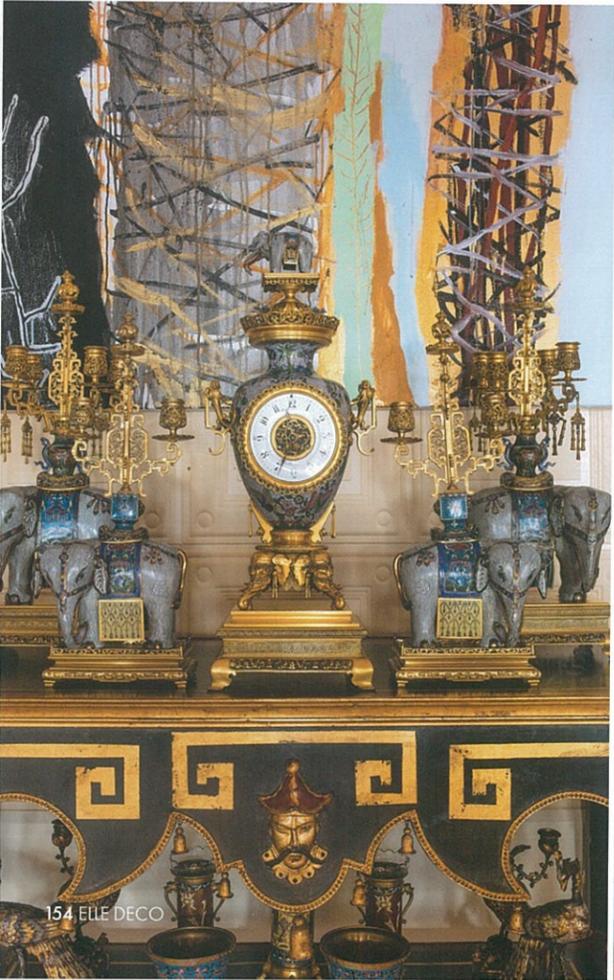


est exactement le mot qui convient car ce grand enfant surdoué est habité par un grand éclat de rire. "C'est mon grand père, un grand collectionneur d'objets archéologiques et de porcelaines, qui m'a initié à l'amour des belles choses. Je lui posais mille questions et rêvais d'embellir le monde". Vaste projet ! En attendant, Ramy transforme tout ce qu'il touche en univers magique. Il ose et réalise des mélanges inouis. Sa grande passion, l'exotisme rêvé par les Européens : égyptomanie, japonisme et chinoiserie française... Les proportions sont revisitées et les couleurs, plus gaies pour plaire à des Occidentaux qui rêvent des mille et une nuits mais aussi des Indes et des Orient Extrêmes. Et Ramy Boutros,

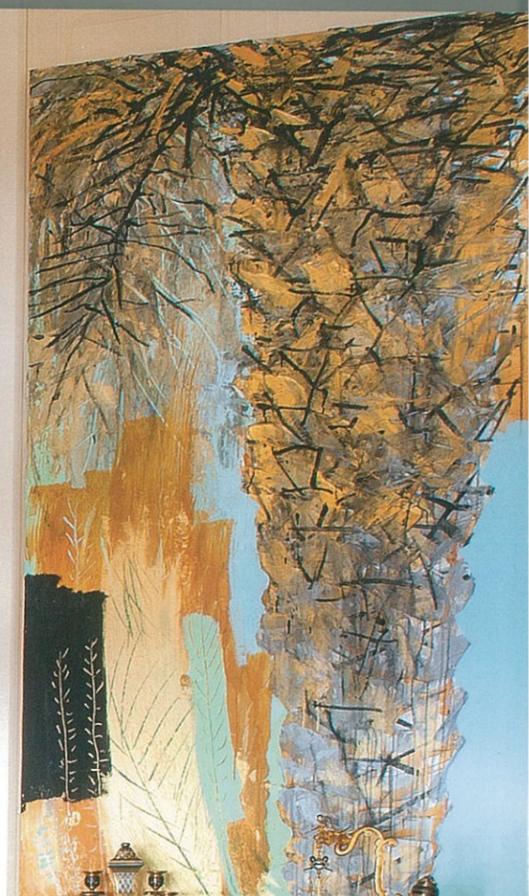
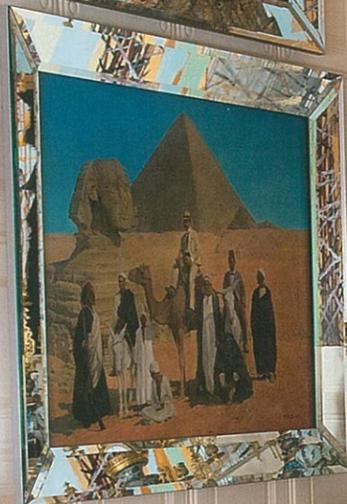
en parfait prestigitateur, tapisse les murs de tous ces rêves d'Orient, en y ajoutant, exactement là où il le faut, des tableaux contemporains. Il est vrai qu'ici tout converse en totale harmonie : Les consoles et miroirs d'Hervé Van Der Straeten avec les canapés et les tables d'Hubert Le Gall ; les tapis Oushak et les tableaux "Palmiers" de Nabil Nahass... Il a sacrifié la chambre d'amis pour se concocter une salle de gym à faire pâlir d'envie les galeries d'art. "Pour ne pas me sentir puni, là aussi j'ai multiplié les tableaux qui décoiffent. Et toutes les machines que j'ai choisies sont efficaces et belles à la fois". S'il y avait un championnat d'esthètes, parions que Ramy Boutros gagnerait sur toute la ligne.



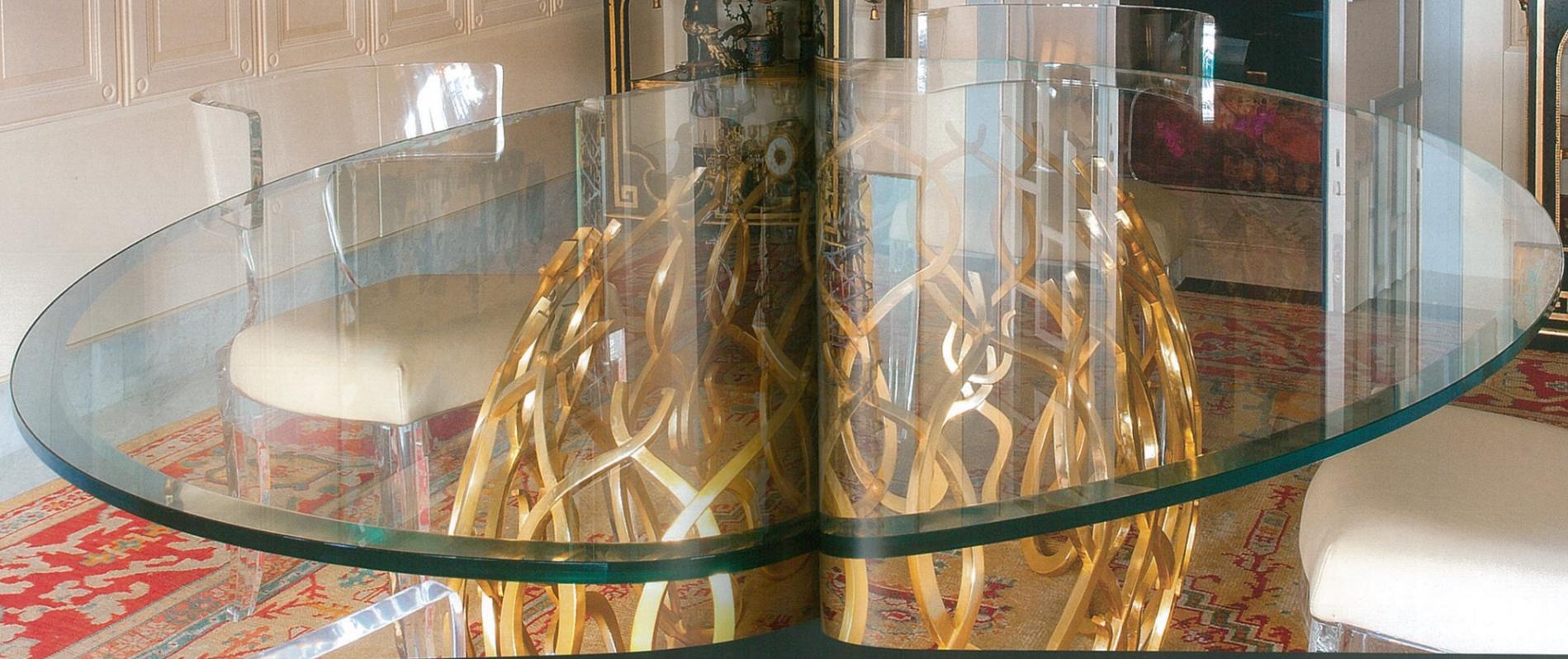
Japonisant
Tableau japonisant
du XIX^e siècle et
"Cyclade coffee table"
d'Hubert Le Gall



Salle à manger
Table "Au Claire De
Lune" de Ramy Boutros,
collection Byzance.
Lustre en cristal doré
et bronze, France,
XIX^e siècle. Jardinière
d'Edouard Lièvre.



Tous les Orients
Au dessus de la porte,
un tableau Nemet
Lecomte, entouré des
"Palmiers", œuvres de
Nabil Nahass.





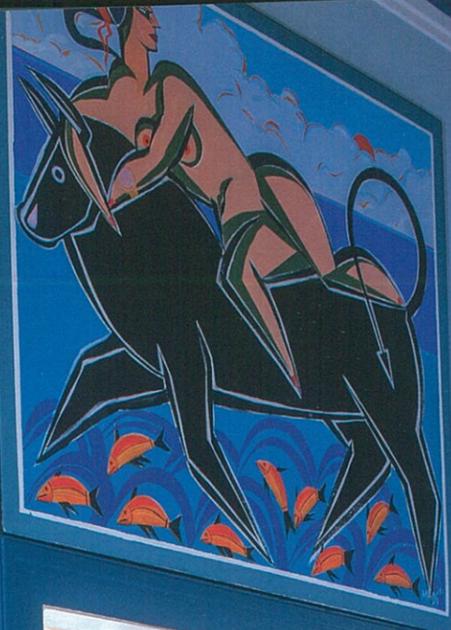
Salle de gym
Chandelier "Geisha"
de Ramy Boutros.



Rêves d'élégance
Lit et chaise Ceccotti
collezioni. Tableau
Sigrid Gløerfelt.



Esthétisme
Tableau Hussein Madi
des années 60, entouré
des miroirs "Dada" et
"Saturnales" de Hervé
Van Der Straeten.



Et l'on sort, les yeux émerveillés,
accompagnés de détails subtils
jusque dans l'entrée.